ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса-премии журналистского мастерства

«Пиши – Снимай» в 2022 году

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение является официальным приглашением для участия в конкурсе-премии журналистского мастерства «Пиши – Снимай» (далее – Конкурс), определяет цель и порядок проведения конкурса, отбора участников, критерии оценок при подведении итогов и определении победителей.
   2. Конкурс проводится с целью демонстрации профессионального мастерства молодых журналистов, фотографов, видеографов и его дальнейшего совершенствования.
   3. Задачами Конкурса являются:

* выявление талантливых фотографов, видеографов и журналистов Новосибирска;
* создание участниками новых, уникальных текстовых, фото- и видеоматериалов, посвященных культуре, спорту, науке и молодежной политике Новосибирска;
* повышение профессиональных компетенций участников через встречи с практикующими специалистами;
* информационное распространение материалов, созданных победителями конкурса;
* продвижение лучших участников как специалистов медиасферы.

1. **Организаторы Конкурса**
   1. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение города Новосибирска «Центр молодежных инициатив «Пионер» (далее – МБУ ЦМИ «Пионер») при поддержке управления молодёжной политики мэрии города Новосибирска.
2. **Руководство Конкурса**
   1. Руководство Конкурса осуществляет организационный комитет по подготовке и проведению (далее – Оргкомитет), который формируется из специалистов МБУ ЦМИ «Пионер».
   2. Оргкомитет:

* осуществляет приём заявок на участие в Конкурсе;
* осуществляет работу с участниками и партнёрами Конкурса;
* утверждает состав приглашенных спикеров для открытых встреч с участниками Конкурса;
* утверждает состав экспертной комиссии Конкурса;
* обеспечивает работу экспертной комиссии конкурса;
* объявляет о начале и порядке проведения Конкурса;
* обеспечивает финансирование Конкурса;
* обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
* обеспечивает награждение победителей Конкурса.

1. **Экспертная комиссия Конкурса**
   1. Экспертная комиссия Конкурса формируется из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, представителей средств массовой информации и партнёров.
   2. Экспертная комиссия Конкурса оценивает участников Конкурса.
   3. Экспертная комиссия имеет право вводить новые конкурсные номинации и исключать уже имеющиеся.
   4. Оргкомитет не несёт ответственность за мнения и высказывания членов экспертной комиссии, а также их оценивание участников Конкурса.
   5. Решения экспертной комиссии окончательны, не резюмируются и пересмотру не подлежат.
2. **Участники Конкурса**
   1. На Конкурс приглашаются участники от 18 до 35 лет, проживающие на территории города Новосибирска.
   2. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
3. **Порядок и сроки проведения Конкурса**
   1. Конкурс проводится в 6 этапов:

*I этап 01.09.2022 – 30.09.2022* – заявочная кампания.

Для регистрации участнику необходимо заполнить анкету Google-формы: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScDZtFiULmQQYPuoPP99RgwwQ7yttAeYuNb8xgShZyqls9qKA/viewform>. Заявка должна содержать информацию об участнике и ссылку на его практическую работу, созданную в период с сентября 2021 по сентябрь 2022 года. Заявки, заполненные частично, а также отправленные позже 23:59 часов 30.09.22, не рассматриваются.

*II этап 03.10.2022 – 07.10.2022* – отборочный этап. Оргкомитет отбирает заявки для участия в конкурсе.

*III этап 10.10.2022 – 10.11.2022 –* заочный этап, включающий создание участниками новых, уникальных практических работ (фото-, видео- или текстовых материалов), посвященных культуре, спорту, молодежной политике, науке Новосибирска.

На данном этапе участники должны подготовить материалы в рамках своих номинаций по одной из тем, предусмотренных положением Конкурса. Работы, отправленные позже 23:59 часов 10.11.2022, не рассматриваются, а их авторы автоматически исключаются из конкурса.

IV этап 21.11.2022 – 23.11.2022 – открытые встречи для участников Конкурса по темам фотожурналистика, видеожурналистика, создание текстовых материалов.

Данный этап подразумевает организацию открытых встреч для участников с практикующими журналистами, фотографами, видеографами для повышения квалификации и обмена опытом.

V этап 14.11.2022 – 26.11.2022 – заочная оценка работ Экспертной комиссией.

Экспертная комиссия оценивает как работы, отправленные в рамках I этапа, так и материалы, подготовленный в рамках III этапа. По общей сумме баллов определяются победители.

VI этап 02.12.2022 – финал

Подведение итогов Конкурса проводится в день финала. Сроки проведения финала Конкурса могут быть изменены по решению Оргкомитета на дату не ранее 02 декабря 2022 года и доведены до участников не позднее 26 ноября 2022 года.

* 1. Формат финала Конкурса будет определен в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе и городе Новосибирске.

1. **Технические требования к практическим работам участников** 
   1. Все заявленные на Конкурс фотопроекты должны соответствовать следующим характеристикам:

* на конкурс принимаются фотосерии объемом 3 — 15 фотографий, не более одной серии от автора или группы авторов;
* файлы должны быть в формате PNG или JPG;
* размер — от 1500 пикселей по большой стороне (в случае ненадлежащего качества фотоработы участник соглашается с тем, что его заявка может быть отклонена Оргкомитетом. Пример: отсутствие качественного изображения);
* допускается техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости, перевод изображения в черно-белое и баланса белого;
* допускается кадрирование/кроп (без увеличения размеров снимка);
* не допускается коллаж и монтаж работ. В том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов;
* работы не должны содержать водных знаков, авторских плашек, рамок и т.д.;
* на конкурс принимаются фоторепортажи, документальные фотопроекты;
* на конкурс не принимаются постановочные фотографии;
* на конкурс не принимаются фотографии, содержащие запрещенную российским законодательством символику, сцены насилия, употребления наркотических средств, алкоголя и табачной продукции, неприличные жесты, кадры, нарушающие законодательство РФ.
  1. Все заявленные на Конкурс видеоработы должны соответствовать следующим характеристикам:
* видеофайл формата mp4 или avi с разрешением не менее 620\*480pix (в случае ненадлежащего качества записи видео участник соглашается с тем, что его заявка может быть отклонена Оргкомитетом. Пример: отсутствие качественного изображения, отсутствие качественного звука);
* продолжительность не менее 30 секунд и не более 300 секунд (5 минут), от одного автора или группы авторов принимается не более одной видеоработы;
* на Конкурс принимаются видеорепортажи, новостные выпуски, видеоинтервью, документальные ролики;
* на Конкурс не принимаются художественные фильмы и реклама;
* на Конкурс не принимаются работы, содержащие логотипы;
* на Конкурс не принимаются ролики, содержащие запрещенную российским законодательством символику, сцены насилия, употребления наркотических средств, алкоголя и табачной продукции, неприличные жесты, обсценную лексику, ролики, нарушающие законодательство РФ.
  1. Все заявленные на Конкурс текстовые материалы должны соответствовать следующим критериям:
* количество символов с пробелами от 1 000 до 10 000, от одного автора или группы авторов принимается не более одной текстовой работы;
* на Конкурс принимаются работы в жанрах репортаж, интервью, статья;
* на Конкурс не принимаются работы, выполненные в художественных жанрах;
* на Конкурс не принимаются работы, содержащие призывы к насилию и экстремизму, нецензурную лексику, пропаганду алкоголя, табака курения или употребления наркотических веществ, тексты, нарушающие законодательство РФ.
  1. Портфолио с работами, перечисленными в пунктах 7.1 и 7.2, размещается на одном из облачных хранилищ (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и т.д.) и прикрепляется ссылкой к основной заявке в Google-форме.

7.5. Если работы из пункта 7.3 были ранее опубликованы, то прикрепляется ссылка на публикацию. Если работы не были опубликованы, то документ с ними размещается на одном из облачных хранилищ (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и т.д.) и прикрепляется ссылкой к основной заявке в Google-форме.

1. **Конкурсные номинации и критерии оценки.**
   1. Каждый участник может принять участие в Конкурсе только в одной номинации.
   2. Оргкомитет вправе изменять и убирать номинации Конкурса, предварительно сообщив об этом в группе в ВКонтакте: <https://vk.com/ti_molod>.
   3. Номинация **«Пиши».**

В данной номинации могут принимать участие пишущие журналисты, авторы, работающие в жанрах репортаж, интервью, статья.

Критерии оценки работ:

* грамотность: орфография и пунктуация, отсутствие стилистических и речевых ошибок;
* актуальность материла;
* глубина раскрытия темы;
* последовательность и аргументированность изложения;
* оригинальность подачи материала, выразительность, точность изложения.
  1. Номинация **«Снимай: видео».**

В данной номинации могут принимать участие видеографы, видеожурналисты, работающие в рамках жанров видеорепортаж, новостной выпуск, видео-интервью, документальное видео.

Критерии оценки работ:

* актуальность материала;
* качество работы оператора: планы, горизонт, стабилизация;
* качество монтажа;
* оригинальность подачи материала, целостность и точность изложения;
* глубина раскрытия темы.
  1. Номинация **«Снимай: фото».**

В данной номинации могут принимать участие фотографы, работающие в жанрах фоторепортаж, документальное фото.

Критерии оценки работ:

* актуальность материала;
* техническое качество выполнения работы;
* целостность фотопроекта;
* глубина раскрытия темы;
* оригинальность.
  1. В рамках каждого критерия участник может получить от 1 до 5 баллов.

1. **Конкурсные темы для выполнения задания III этапа**
   1. В рамках III этапа участникам необходимо выполнить творческое задание: подготовить новый, уникальный материал в рамках выбранной на этапе регистрации номинации. Работы должны быть выполнены по одной из тем Конкурса.
   2. Тема **«Культура Новосибирска»:**

* работы, посвященные новосибирским театрам, галереям и выставочным институциям, культурным центрам, музыкальной индустрии города и др.
* работы, посвященные культурным деятелям города;
* работы, посвященные достижениям в сфере культуры.
  1. Тема **«Спорт Новосибирска»**:
* работы, посвященные спортивным центрам и учреждениям города;
* работы, посвященные спортсменам, тренерам Новосибирска;
* работы, посвященные достижениям в сфере спорта.
  1. Тема **«Наука Новосибирска»**:
* работы, посвященные научным институтам и учреждениям города;
* работы, посвященные ученым и деятелям науки из Новосибирска;
* работы, посвященные научным достижения города.
  1. Тема **«Молодежная политика Новосибирска»**:
* работы, посвященные учреждениям молодежной политики;
* работы, посвященные деятелям молодежной политики города;
* работы, посвященные достижениям в сфере молодежной политики.
  1. Работы, выполненные не по конкурсным темам, не допускаются к оценке. Их авторы автоматически выбывают из Конкурса.

1. **Победители конкурса, формы награждения**
   1. Все участники, прошедшие в финал Конкурса, награждаются дипломами финалистов.
   2. Формы награждения победителей Конкурса:
      * памятные дипломы;
      * призы от партнёров проекта;
      * публикация материалов победителей, подготовленных в рамках III этапа, на ресурсах портала «Тымолод.рф» с указанием авторства.
      * публикация информации о победителях на ресурсах портала «Тымолод.рф».
2. **Контактная информация**
   1. Электронная почта для приёма заявок: [news-pioner@mail.ru](mailto:news-pioner@mail.ru).
   2. Страница ВКонтакте: <https://vk.com/ti_molod>.
   3. Адрес: г. Новосибирск, ул. Трудовая, д. 3.
   4. Телефон: 209-32-14.
   5. Официальный сайт: тымолод.рф.
   6. ФИО ответственного специалиста – Валевич Артём Павлович – начальник городского молодежного информационного центра МБУ ЦМИ «Пионер», тел. 8(383)-209-32-14, 8 (983)-314-35-02